

KONCEPCE PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z TĚLESNÉ VÝCHOVY S METODIKOU

Střední pedagogická škola, obor vzdělávání: 75-31-M/01

Profilová maturitní zkouška z Tělesné výchovy s metodikou (dále TVM) se skládá ze dvou forem:

1. Praktická zkouška
 - 1. část – ověření úrovně pohybových dovedností.
 - 2. část – 20 témat z metodiky.
2. Ústní zkouška
 - zahrnuje 25 témat.

Výsledná známka z TVM je aritmetickým průměrem ústní zkoušky a praktické zkoušky. V případě nerozhodnosti platí, že proporce známek nemají rovnocennou váhu: 51 % známky tvoří praktická zkouška a 49 % známky tvoří ústní zkouška.

Žák vykoná zkoušku z Tělesné výchovy s metodikou úspěšně, pokud úspěšně vykoná ústní zkoušku i praktickou zkoušku (§ 24 vyhlášky č. 177/2009 Sb.).

1. Realizace, hodnocení, průběh a okruhy praktické zkoušky

Celá zkouška probíhá za přítomnosti zkušební komise.

1.1. Doba trvání jednotlivých částí

- Ověření úrovně pohybových dovedností 90 minut.
- Příprava na metodickou část 15 minut.
- Metodická část praktické zkoušky 15 minut.

1.2. Hodnocení praktické zkoušky

Výsledná známka z praktické zkoušky TVM je aritmetickým průměrem ze čtyř níže uvedených známek (se započtením uvedené váhy známky).

- A. 1. část zkoušky – technika provedení pohybových dovedností (váha 2).
- B. 2. část zkoušky – ukázka pohybové dovednosti z vylosovaného tématu (váha 1).
- C. 2. část zkoušky – metodika nácviku, bezpečnost a organizace práce, zřetelnost výkladu (váha 2).
- D. 2. část zkoušky – cvičení na zdokonalování, nebo záchrana a dopomoc (váha 1).

- Body A–D budou hodnoceny známkou 1–5. Pokud je žák hodnocen z jakékoliv části (body A–D) stupněm nedostatečný, potom celkově v praktické části MZ z TVM neuspěje.
- Žák se dostaví k praktické zkoušce z TVM ve cvičebním úboru a dodrží předepsaný časový harmonogram zkoušení.

1.3. Průběh a hodnocení 1. části praktické zkoušky

- Předvedení pohybových dovedností ze tří okruhu – gymnastika, basketbal, volejbal.
- Všichni žáci jednotlivě absolvují nejdříve první okruh, následně druhý a pak třetí.
- Pořadí jednotlivých okruhů určuje maturitní komise.

OKRUH GYMNASTIKA (G):

1. Akrobacie – *žákyně* si vytvoří sestavu ze zadaných prvků – kotoul vpřed a vzad, 1x modifikace kotoulu, stoj na lopatkách – výdrž, stoj na rukách do kotoulu, váha předklonmo – výdrž, přísuný krok, skok (nůžkový, dálkový, „čertík“ - skok střížný skrčmo), obrat.

Akrobacie – *žák* si vytvoří sestavu ze zadaných prvků – kotoul vpřed a vzad, kotoul letmo, kotoul vzad do zášvihu, stoj na lopatkách – výdrž, stoj na rukách do kotoulu, váha předklonmo – výdrž, obrat, přísuný krok, přemet stranou.

OKRUH BASKETBAL (B):

2. Technika herních činností jednotlivce: driblink, přihrávka, dvojtakt, střelba.

OKRUH VOLEJBAL (V):

3. Odbití obouruč vrchem (ve dvojici 16 x přehrát přes síť; 16 správných přihrávek z 16 = známka 1; 16/15–14 = 2; 16/ 13–11 = 3; 16/10–8 = 4; 16/7 a méně = 5).
4. Odbití obouruč spodem (8 x nad sebe; 8/8–8 správných odbití z 8 = 1; 8/7 = 2; 8/6–5 = 3; 8/4–3 = 4; 8/2 a méně = 5).
5. Podání (spodní nebo vrchní; musí být odehráno správnou technikou a zahráno přes síť a do vyznačeného pole; 6/5–5 správných podání z 6 = známka 1; 6/4 = 2; 6/3 = 3; 6/2 = 4; 6/1 a méně = 5).

HODNOCENÍ OKRUHŮ G, B, V:

- Z jednotlivých částí okruhů G, B, V (1–5), bude udělena samostatná známka, klasifikačního stupně 1–5.
- Výslednou známku zkoušky z ověření úrovně pohybových dovedností bude tvořit aritmetický průměr ze tří okruhů (G, B, V).
- Pokud je žák v 1. části praktické zkoušky z jedné z 5 dílčích částí (1–5) hodnocen stupněm nedostatečný, potom celkově v praktické části MZ z TVM neuspěje.

- Kritéria hodnocení: správné technické provedení, zvládnutí dovednosti a dodržení pravidel daného sportu.
- V případě nezdařeného pokusu může maturitní komise udělit žákovi maximálně dva opravné pokusy.

1.4. Průběh a hodnocení 2. části praktické zkoušky

1. Losování tématu.
 2. Příprava.
 3. Vlastní metodická část praktické zkoušky.
- Pomůcky budou nachystány v tělocvičně. Pokud si žák/žákyně vylosuje téma z gymnastiky, během přípravy bude nachystáno nářadí.

ANIMÁTOŘI:

12 figurantek z 3. a 2. ročníku Střední pedagogické školy. Po vylosování tématu metodického výstupu si zkušební žák/žákyně zvolí vhodný počet animátorek (v rozsahu 8–12).

POMŮCKY:

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| • stuhy, obruče a švihadla | • basketbalové míče |
| • padák | • fotbalové míče |
| • podložky | • florbalové hokejky a míčky |
| • skákací guma | • branky |
| • lavičky, kužely | • volejbalová síť |
| • ringo kroužky | • žíněny |
| • pátky a míčky na stolní tenis | • koza, můstek |
| • švédská bedna | • žebřiny |
| • tenisové míčky | • bubínek |
| • volejbalové míče | |

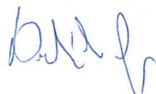
2. Hodnocení ústní zkoušky

Ústní zkouška je hodnocena známkou 1–5 v souladu s klasifikačním řádem I. NZG.

3. Místo konání maturitní zkoušky

Maturitní zkouška z TVM – praktická část se bude konat v tělocvičně na Střední pedagogické škole, Pionýrská 254/23, 602 00 Brno.

Zpracoval 20. 9. 2024 Mgr. Jan Dorotík



Schválila 20. 9. 2024 ředitelka školy Mgr. Vladimíra Dolenská

I. Německé zemské gymnásium,
základní škola a mateřská škola, úp. p.
Mendlovo nám. 1/3,4, 603 00 Brno

KONCEPCE PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z HUDEBNÍ VÝCHOVY S METODIKOU

střední pedagogická škola, obor vzdělávání: 75-31-M/01

Profilová maturitní zkouška z HVM se skládá ze dvou forem:

1. Ústní zkouška
 - 25 témat z dějin hudby, z metodiky hudebních činností a z hudební teorie.
2. Praktická zkouška
 - Průběh zkoušky viz níže

Kritéria hodnocení

Výsledná známka z Hudební výchovy s metodikou je aritmetickým průměrem ústní zkoušky a praktické zkoušky. V případě nerozhodnosti platí, že proporce známek nemají rovnocennou váhu: 51 % známky tvoří praktická zkouška a 49 % známky tvoří ústní zkouška.

Žák vykoná zkoušku z Hudební výchovy s metodikou úspěšně, pokud úspěšně vykoná ústní zkoušku i praktickou zkoušku (§ 24 vyhlášky č. 177/2009 Sb.).

Realizace a hodnocení praktické zkoušky:

1. Žák má předem připravenou přednesovou skladbu určenou k interpretaci. (Přednesovou skladbu si žák vybere z 1.–4. ročníku studia předškolní a mimoškolní pedagogiky. Výběr skladby žák odevzdá do posledního března příslušného školního roku.)
2. Žák si tahem vybere dvě písně z 20 vybraných písní. (20 písní je vybráno z kánonu osmdesáti lidových nebo umělých písní z 1.–4. ročníku studia předškolní a mimoškolní pedagogiky. Seznam písní žák odevzdá do posledního března příslušného školního roku.)
Pokud si žák k harmonizaci písně a její transpozici vybere píseň, která byla již ten den tažena, losuje znovu.
Pokud si žák k metodickému výstupu vybere píseň, která byla již ten den tažena, losuje znovu.

Doba přípravy je 15 minut. Samotná zkouška trvá 20 minut.

Příprava na praktickou zkoušku probíhá v jiné než zkušební místnosti za přítomnosti dohlížejícího pedagoga.

Animátoři: 6–8 figurantů z 3. ročníku

Průběh maturitní zkoušky:

1. Interpretace přednesové skladby.
2. Hra písně s předebrou a dohrou. Žák píseň doprovodí zpěvem. Následně píseň transponuje do tří blízkých tónin. Při transpozici žák již nezpívá.
3. Druhá píseň: žák prezentuje s figuranty metodiku nácviku písně zpracovávající daný problém hudební činnosti – rytmus, intonace, nácvik písně se začleněním hudebně pohybových, vokálních, instrumentálních, poslechových činností.

Způsob hodnocení:

Přednesová skladba:

1. Interpretace skladby (dynamika, pedalizace, stylovost), náročnost skladby.

Harmonizace písní:

2. Interpretace písně (plynulá hra, zpěv), předehra, dohra.
3. Transpozice písně.

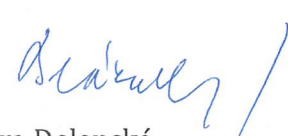
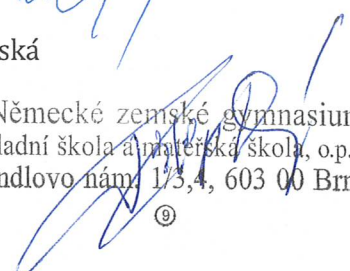
Metodický nácvik písně:

4. Motivace, zapojení dětí, realizace nácviku.
5. Posloupnost a druhy hudebních činností.

Každá číslovaná část bude hodnocena známkou 1–5 v souladu s klasifikačním řádem I. NZG. Znamky mají stejnou váhu a výsledná známka praktické zkoušky vychází z jejich průměru.

Zpracovala 20. 9. 2024 Mgr. Olga Brázdová

Schválila 20. 9. 2024 ředitelka školy Mgr. Vladimíra Dolenská



I. Německé zemské gymnásium, v2.
základní škola a mateřská škola, o.p.s.
Mendlovo nám. 1/3,4, 603 00 Brno
⑨

KONCEPCE PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z DRAMATICKÉ VÝCHOVY S METODIKOU

Střední pedagogická škola, obor vzdělávání: 75-31-M/01

Profilová maturitní zkouška z DVM se skládá ze dvou částí:

1. Ústní zkouška

- Ústní maturitní zkouška obsahuje 25 otázek z dějin divadla, metodiky a teorie dramatické výchovy, ze kterých si žák losuje.

2. Obhajoba maturitní práce

- Písemné vyhotovení maturitní práce dle předem stanovených podmínek včetně teoretického zpracování dramatisace dané pohádky nebo dramatisace související s tématem práce
- Ústní obhajoba maturitní práce za pomoci Power – Pointové prezentace související s maturitní prací a dramatický výstup žáků.

Realizace maturitní práce a její obhajoby

1. Žák má **písemně zpracovanou maturitní práci** (dle předem daných kritérií), která je realizovaná v rámci pedagogické praxe či v rámci výuky na střední pedagogické škole. Tuto písemnou část o rozsahu min 12 normostran hodnotí vedoucí maturitní práce a oponent maturitní práce. Termín odevzdání je do 31. března příslušného školního roku.
2. Součástí maturitní práce **je také zpracování Power – Pointové prezentace**, ve které je popsáno, jak maturitní práce vznikala. Jsou zde obsaženy jednotlivé části složek divadla (výtvarná, pohybová a hudební).
3. Dramatický výstup je monolog, recitace básně či úryvek související s maturitní prací.

Ústní obhajoba maturitní práce navazuje na Power – Pointovou prezentaci a dramatický výstup žáka (např. monolog, báseň, úryvek související s maturitní prací).

Kritéria hodnocení

Výsledná známka z Dramatické výchovy s metodikou je aritmetickým průměrem ústní zkoušky a maturitní práce a její obhajoby. V případě nerozhodnosti platí, že proporce známek nemají rovnocennou váhu: **51 % známky tvoří maturitní práce a její obhajoba a 49 % známky tvoří ústní zkouška.**

Žák vykoná zkoušku z Dramatické výchovy s metodikou úspěšně, pokud úspěšně vykoná ústní zkoušku i maturitní práci a její obhajobu (§ 24 vyhlášky č. 177/2009 Sb.). V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou a žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

Hodnocení písemné maturitní práce

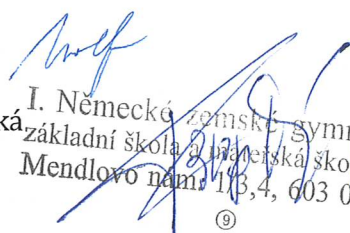
1.	Úroveň dialogů – návaznost, reakce postav, rozvíjení konverzace	0-10 bodů
2.	Přiměřenost jazykových prostředků vzhledem k věku dětí	0-10 bodů
3.	Scénické poznámky – formální správnost, konkretizace práce s prostorem	0-10 bodů
4.	Zvládnutí příběhu, dějové linie, zápletky – logický sled, vyvrcholení zápletky	0-10 bodů
5.	Práce s hudební složkou – zpěv, doprovod, reprodukováná hudba, práce s výtvarnou složkou – kostýmy, scéna, rekvizity	0-10 bodů
6.	Motivace dětí pro činnost, doprovodné činnosti	0-10 bodů
7.	Pojmenování očekávaných výstupů a návaznost na RVP	0-10 bodů
8.	Nácvik a realizace dramatického textu a vhodnost metodického postupu	0-10 bodů
9.	Formální stránka práce	0-10 bodů
10.	Přesah do pedagogické praxe	0-10 bodů
	Celkem bodů	

Škála bodování a jemu odpovídající známkování:

Body:	Známka:
100-90	1
89-75	2
74-65	3
64-50	4
49-0	5

Zpracovala 20. 9. 2024 Mgr. Klára Sofia Wolf

Schválila 20. 9. 2024 ředitelka školy Mgr. Vladimíra Dolenská



I. Německé zemské gymnásium,
 základní škola a mateřská škola, o.p.s.
 Mendlovo nám. 1/3, 4, 603 00 Brno

KONCEPCE PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z VÝTVARNÉ VÝCHOVY S METODIKOU

Střední pedagogická škola, obor vzdělávání: 75-31-M/01

Profilová maturitní zkouška z VVM se skládá ze dvou částí:

1. Ústní zkouška

- Ústní maturitní zkouška obsahuje 25 otázek z dějin výtvarného umění a metodiky výtvarné výchovy, ze kterých si žák losuje (k těmto otázkám jsou žákovi předloženy také pracovní listy).

2. Obhajoba maturitní práce

Ústní obhajoba maturitní práce – „VÝTVARNÝ PROJEKT“

Téma ústní obhajoby maturitní práce zadává ředitelka školy každému žákovi, minimálně 4 měsíce před obhajobou, termín odevzdání do konce března daného školního roku.

3. Odevzdání písemného zpracování „VÝTVARNÉHO PROJEKTU“ – součástí práce je textová dokumentace v rozsahu minimálně 6 normostran.

Písemné zpracování „VÝTVARNÉHO PROJEKTU“ obsahuje:

- Titulní stranu
- Čestné prohlášení o samostatném zpracování tématu
- Popis řešení tématu, obsahové myšlenky zpracování
- Popis výtvarné techniky, či činnosti a odůvodnění její volby, fotodokumentace

4. Odevzdání „VÝTVARNÉHO PROJEKTU“ – výtvarného díla – termín odevzdání do konce března daného školního roku.

Kritéria hodnocení

Výsledná známka z Výtvarné výchovy s metodikou je udělena z ústní zkoušky a obhajoby maturitní práce (jejíž součástí je písemné zpracování „VÝTVARNÉHO PROJEKTU“ a samotné výtvarné dílo).

V případě, že je známka nerozhodná platí, že proporce známek nemají rovnocennou váhu: **51% známky tvoří maturitní práce a její obhajoba 49% tvoří ústní zkouška.** Žák vykoná zkoušku z Výtvarné výchovy s metodikou úspěšně, pokud úspěšně vykoná ústní zkoušku i maturitní práci a její obhajobu (§ 24 vyhlášky č. 177/2009 Sb.).

Celá zkouška probíhá za přítomnosti maturitní komise.

Doba trvání jednotlivých částí

- Ústní maturitní zkouška trvá 15 minut.
- Obhajoba maturitní práce „VÝTVARNÉHO PROJEKTU“ trvá 15 minut. Žák popíše svůj výtvarný projekt, vysvětlí postup práce a reaguje na případné dotazy.
- Příprava k obhajobě maturitní práce trvá 5 minut.

Hodnocení maturitní práce „VÝTVARNÉHO PROJEKTU“

- Maturitní práci hodnotí vedoucí maturitní práce a oponent ve formě písemného posudku, v potaz se bere navržená známka z obou posudků a samotná obhajoba.
- Maturitní práce se hodnotí 10 kritérii.
- Každé kritérium se boduje ve stupnici 0-10 bodů, maximální počet je tedy 100 bodů.
- Zámka je stanovena dle počtu bodů – viz níže:

1.	Originalita výsledné práce	0- 10 bodů
2.	Kreativita řešení zvoleného projektu	0- 10 bodů
3.	Popis dílčích uměleckých postupů a jejich smysluplné řazení	0- 10 bodů
4.	Míra vlastního přínosu autora projektu	0- 10 bodů
5.	Uplatnění a dodržování formálních požadavků práce	0- 10 bodů
6.	Respektování obsahových požadavků práce	0- 10 bodů
7.	Vhodnost volby tématu s přihlédnutím k věku dítěte	0- 10 bodů
8.	Propojení výtvarného díla s pedagogickou praxí	0- 10 bodů
9.	Srozumitelnost textu, jeho jazyková a formální úroveň	0- 10 bodů
10.	Přesah díla do pedagogické praxe	0- 10 bodů
	Celkem	100 bodů

- Škála bodování a jemu odpovídající známkování:

Body:	Zámka:
100-90	1
89-75	2
74-65	3
64-50	4
49-0	5

I. Německé zemské gymnásium,
základní škola a mateřská škola, o.p.s.
Mendlovo nám. 1/3,4, 603 00 Brno

Zpracovala 20. 9. 2024 Mgr. Lenka Burešová

Schválila 20. 9. 2024 ředitelka školy Mgr. Vladimíra Dolenská

